

Christus factus est

ed Infantino SP 2017

Felice Anerio (1560-1614), Ed. William McLean

became for us)

SOPRANO trill /kr/ (chri)

ALTO

TENOR

BASS

(obedient) (to the death)

S

A

T

B

2

12

(death on the)

S: ad mor tem, mor tem au - tem

A: mor tem, mor tem au - tem

T: mor tem, mor tem au - tem

B: ad mor tem, mor tem au - tem

quick!

(cross)

in 1 (because of this and God exalted)

18

S: cru cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta

A: tem cru cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta vit, ex - al -

T: cru cis. Pro - pter quod ex - al - ta vit ex - al -

B: cru cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta -

(Him)
(it)

(and gave him name) in 2

3

Soprano (S):
vit il - lum et de - dit il - li no men,
ta - vit il - lum et de - dit il - li no men, quod est,

Alto (A):
ta - vit il - lum et de - dit il - li no men, quod est,

Tenor (T):
ta - vit il - lum et de - dit il - li no men, quod est

Bass (B):
vit il - lum et de - dit il - li no men, quod

Measure 25: Soprano, Alto, Tenor, Bass. Bass note at end of measure.

(that is above all names)

32

S

quod est su - per o - mne no - men, quod

A

quod est su - per

T

su - per o - mne no - men, quod est

B

est su - per o - mne no - men

stagger breathe for last page!

4

35

Soprano (S): est sup - er o - mne no - - men.

Alto (A): o - mne, su - per o - mne no - - men.

Tenor (T): su - per o - mne no - - men.

Bass (B): est su - per o - mne no - - men.

Translation

Christ became obedient for us unto death,
even to the death, death on the cross.

Therefore God exalted Him and gave Him a name
which is above all names